

Sabato 7 Aprile 2018 alle ore 17 a Modena presso Photogallery group di Via Peschiera 6 verrà inaugurata la mostra fotografica

**REPORTAGE DALL'ISOLA DEL PIANTO.
ANGELICA INCATENATA E ALTRE STORIE "FURIOSE" RACCONTATE
CON LA FOTOGRAFIA E L'EX LIBRIS**

**LA MOSTRA SARÀ VISITABILE SINO AL 21 APRILE 2018 DAL GIOVEDÌ ALLA
DOMENICA DALLE 16 ALLE 19**

Fotografie di : Lucia Castelli, Sara Cestari, Enrico Chiti, Nedo Zanolini, Luca Zampini, sotto la direzione artistica di Roberto Roda (Centro Etnografico Ferrarese) e Emiliano Rinaldi (Fotoclub Ferrara).

Performer: Luna Malaguti e Ngoc Phuong Ong .

Make up: Arnika Laura Gerhard

Le immagini di questa mostra costituiscono i risultati del laboratorio di fotografia creativa *Incatenare Angelica. Chi la salverà?* promosso dal Fotoclub Ferrara e ideato dal Centro Etnografico Ferrarese-Osservatorio Nazionale sulla Fotografia, per celebrare i 500 anni dell'*Orlando Furioso*

La mostra propone una rilettura insolita ma affascinante, per certi versi ironica e attualizzata di alcune vicende del Furioso ariostesco, capolavoro della letteratura italiana. *Reportage dall'Isola del Pianto*, che utilizza i metodi della fotografia creativa e i linguaggi dell'ex libris fotografico, ha richiesto un impegno minuzioso, interdisciplinare, dove ogni autore ha dovuto farsi partecipe di un complesso gioco d'équipe, interagendo prima di tutto con le brave modelle-attrici che hanno dato fisionomia ai personaggi ariosteschi di Angelica, Olimpia, Melissa. Per le riprese in acqua e sott'acqua sono state utilizzate attrezzature Leica X-U gentilmente messe a disposizione dei fotografi da LEICA STORE BOLOGNA, partner dell'iniziativa. Tutte le fotografie hanno trovato ambientazione nelle incredibili scenografie "naturalmente" artificiali di RIMINIROCK, sul colle di Covignano (Rimini Alta)

La mostra è accompagnata dal volume *Reportage dall'Isola del Pianto* (editoriale Sometti, Mantova, formato 28x22 cm, pp 128, prezzo di copertina € 25) che può essere considerato sia un vero e proprio libro d'arte sia un articolato manuale di fotografia creativa. Il lettore può gustare le accattivanti immagini dei racconti "furiosi" presenti in mostra, ma anche capire come sono stati pensati e realizzati. Angelica in fuga, Melissa che restituisce sembianze umane agli amanti della fata Alcina, Angelica offerta al mostro marino e liberata da Ruggiero, Olimpia liberata da Orlando, ecc. sono solo alcune delle tappe creative che hanno richiesto un complesso lavoro progettuale e preparatorio.

La mostra già presentata a Ferrara e in Francia ai **Rencontres photographiques de Serre et d'Olt** ha avuto riscontri molto positivi