

## Il Fotoclub Colibrì BFI organizza un

### WORKSHOP DI STREET PHOTOGRAPHY con Alex Liverani



*“Street Photography è un’immagine della vita di ogni giorno che ci circonda, raccontata attraverso l’occhio del fotografo, in grado di documentare l’ordinario, catturando il momento decisivo, riuscendo a cogliere quello che gli altri spesso non riescono a vedere.”*

*Il corso avrà una durata complessiva di 9 ore, di cui 3 ore, saranno di uscita pratica per strada, alla ricerca di storie da raccontare e personaggi curiosi. La Street Photography necessita di grande sensibilità nel sentire le immagini, nell’interagire con le persone. Non si tratta di tecnica fotografica, o almeno non solo di quella. La macchina fotografica nella Street Photography diventa un prolungamento del corpo. Come guidare lo sguardo e il cuore per cogliere il “momento decisivo” .*

Alex Liverani è tra i maggiori esponenti della Street Photography nazionale.

Maggiori dettagli in <http://www.inquadra.org/alex-liverani/>

Data: sabato 14 maggio 2016 dalle 9 alle 18

Costo individuale: 120 € pranzo escluso

Sede: Bologna, Sala attrezzata Met’s del Metropolitan Hotel – Via De’ Monari 3

Si svolgerà solo se si raggiunge il n° minimo di 12 partecipanti

Numero chiuso a 20 partecipanti: E’ NECESSARIA UNA **SOLLECITA PRENOTAZIONE**

Programma indicativo:

- Introduzione e origini della “STREET PHOTOGRAPHY“.
- Dove fare fotografia di strada.
- Diversi tipi di approccio al genere, come scattare in strada, cosa fotografare e perché.
- Come individuare un “momento decisivo”.
- Regole principali.
- Le diverse facce delle ”STREET PHOTOGRAPHY“.
- L’importanza del tempismo e della composizione.
- Aspetti tecnici: modalità di scatto più adatta, diaframmi più opportuni e controllo della profondità di campo.
- Considerazioni sull’attrezzatura utilizzabile: dalla fotocamera a telemetro, passando per le reflex digitali arrivando ai cellulari
- Istinto da organizzare in una scelta progettuale e ricerca di un proprio stile
- Privacy
- Gli errori da evitare
- \* *Durante tutto il corso, verranno visionate immagini degli autori più importanti che hanno fatto la storia di questo genere e di autori contemporanei per comprendere il loro modo di vedere.*
- Uscita fotografica.
- Rientro in sede e analisi/valutazione delle immagini scattate.
- Elaborazione digitale sulle fotografie scattate

**NECESSARIA UNA SOLLECITA PRENOTAZIONE:**

[livio.selmi@gmail.com](mailto:livio.selmi@gmail.com)