



FOTOCUB COLIBRÌ BFI - Modena

25° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA 2018

12 febbraio – 22 marzo 2018

I DOCENTI DEL CORSO

Andrea Vincenzi: medico ricercatore c/o la Clinica OR dell'Università di Modena. "La fotografia è stato il mio primo *hobbie*; già alle scuole medie giravo con una fotocamera al collo. La passione e l'esempio li ho ereditati da mio padre, puntuale compilatore dell' Album fotografico di Famiglia. Per me la Fotografia è sempre stata una testimonianza del Tempo che passa ed un' aiuto della Memoria: per non dimenticare e *fermare l'attimo*. Mi è sempre piaciuta l'originalità, la conoscenza e la sperimentazione di nuove tecniche e generi fotografici. Iscritto al Fotoclub Colibrì dal 1968, ho praticato il foto-reportage di viaggio, il ritratto e la figura ambientata in B/N sviluppando personalmente il negativo e stampandolo in camera oscura. Ho partecipato a Concorsi fotografici nazionali ed internazionali con grandi soddisfazioni. Il passaggio al digitale negli anni 2000 mi ha riaperto il "sacro fuoco". Ho sempre ricercato il perché delle cose, non accontentandomi della prima risposta. Amo trasmettere agli altri ciò che ho imparato, nel modo più semplice e chiaro possibile".

Omar Pacchioni: si avvicina al mondo della fotografia già in giovane età e, con l' avvento della fotografia digitale, gli si aprono nuovi orizzonti. All' inizio del nuovo millennio partecipa a vari concorsi fotografici ottenendo un primo posto e svariate segnalazioni. Da qui inizia la partecipazione annuale a mostre fotografiche. Grande appassionato di Natura e regno animale, il suo principale genere è quello della fotografia naturalistica e macrofotografia, tuttavia la partecipazione ad alcuni stage lo hanno portato ad avere esperienze nel campo del wedding, sala posa e pubblicazione di fotografie su libri e riviste. Da alcuni anni è docente in Corsi di fotografia e realizza workshop di macro fotografia. Ha partecipato a corsi sulla composizione fotografica, corsi di Photoshop e post produzione. E' stato socio di vari circoli fotografici: Blow up, Il muraglione; C. F. Arcobaleno. Attualmente fa parte del Consiglio Direttivo del Fotoclub Colibrì.

Giancarlo Nannini: appassionato da una vita di fotografia, approfondita lavorando all'Università di Modena come responsabile del reparto fotografico, si è specializzato sulla micro e macrofotografia in laboratorio e ha realizzato documentazioni professionali in ambienti esterni, dalla pianura alla montagna, dal mare alle acque costiere e interne, ai fiumi e ai laghi. Ha esercitato la sua attività in ambienti particolari nell'ambito archeologico, fotografando Pompei, Paestum, affreschi dell'epoca etrusca e medioevale. Ha realizzato documentazioni fotografiche su paramenti sacri e ricerche in archivi su manoscritti e disegni antichi. L'hobby fotografico lo ha portato a collaborare con l'aeronautica militare, le ferrovie, il CAI, la Regione.

Paolo Cambi: dopo diverse esperienze nel campo dell'arte visuale (pittura e computer art) approda alla fotografia a partire dal 2003, sviluppando nel tempo un approccio alla fotografia più maturo, consapevole e continuativo. E' particolarmente interessato al tema della comunicazione mediante l'immagine. Ama realizzare audiovisivi fotografici con i quali ha conseguito importanti successi nazionali, vincendo per due anni successivi sia il Circuito Nazionale Audiovisivi DIAF che la Coppa Challenge Diaf, massimi riconoscimenti italiani. Fa parte del Consiglio Direttivo del Fotoclub Colibrì e ha partecipato a mostre fotografiche collettive e, come autore dei testi, alla realizzazione del libro "La bellezza sotto casa", omaggio al fotografo Franco Bertolani.

Pier Luigi Montali (Gigi): vive a Colorno, dove ha fondato il gruppo fotografico Color's Light, di cui è presidente. Ama rappresentare il territorio dove vive con un linguaggio semplice ma non banale e, nel viaggio, sa scoprire la vita dei popoli visitati, indagando sulla quotidianità e i paesaggi dei luoghi. Ha collaborato con la Provincia di Parma e alcuni Comuni del parmense, oltre che con testate giornalistiche locali (Gazzetta di Parma e La Repubblica). Le sue foto sono state pubblicate anche su mensili a tiratura nazionale quali: Tuttifotografi, Giardini d'Italia, Borghi Magazine. Ha realizzato audiovisivi fotografici, ottenendo successi in alcuni tra i più importanti festival Europei. Ha pubblicato diversi libri, in ordine di tempo l'ultimo è "Tracce di Blues".

Milko Marchetti: esperto nazionale e internazionale di fotografia naturalistica, in oltre 25 anni di attività ha costruito un archivio di oltre 700.000 immagini. Collabora con la Regione Emilia Romagna, il Parco del Delta del Po, Delta2000, ed il mensile FOTOCULT. Le sue immagini sono state pubblicate come copertine ed interni su diversi periodici. Per la NONA volta consecutiva, è vincitore della Coppa del Mondo di Fotografia Naturalistica (nel 1999, 2001, 2003, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014 e 2016). Nel Dicembre 2004 è uscito il suo primo libro fotografico "LE STAGIONI DEL DELTA", premiato come miglior libro di Reportage Naturalistico. Ha ottenuto prestigiose onorificenze professionali: AFI (Artista della Fotografia Italiana); QIP (Qualified Italian Photographer), primo fotografo italiano per il settore Natura; QEP (Qualified European Photographer), primo fotografo italiano per il settore Wildlife. Dal 2000 organizza Workshop di Fotografia Naturalistica in Italia e nel mondo. <http://www.milkomarchetti.com/>

Carlo Pelloni: "sono del 1940, finite le scuole Medie, nel 1954 sono entrato come "cinno di bottega" da Foto Cavicchi a Vignola (MO), nel 1964 ho aperto l'attività per conto mio a Crespellano (BO), nel 1966 col negozio mi sono trasferito a Bazzano (BO) dove vivo e lavoro ancora. Negli anni 80 ho fatto 3 corsi di specializzazione professionale, 2 alla Kodak di Milano ed 1 alla Agfa. Vendo apparecchiature fotografiche, sono fiduciario Leica (37 in Italia) e specialista Nikon. Ho realizzato diverse mostre, corsi di fotografia e mie foto sono state pubblicate su diversi giornali e riviste. Sono fondatore e presidente del Circolo Fotografico Bazzanese BFI dal 1999 e sono socio del Colibri da oltre 20 anni. Ho viaggiato in estremo Oriente, nell'America del Nord e del Sud ed in alcune isole Caraibiche".

Gianni Rossi: medico, presidente del Circolo Fotografico Colibri BFI di Modena, fa parte dello staff nazionale del Dipartimento Audiovisivi ed è Docente Nazionale FIAF. E' stato insignito della onorificenza AV-AFI Artista Fotografo Italiano per Audiovisivi Fotografici e AV-BFI Benemerito della Fotografia Italiana ed è considerato uno dei maggiori esperti di Audiovisivi in Italia. Le sue opere hanno conseguito riconoscimenti a livello internazionale. Realizza da anni corsi di fotografia, con particolare riferimento al ritratto e alla figura ambientata e corsi di Photoshop e di camera RAW. Scrive articoli e organizza corsi didattici sull'AV fotografico con riferimento sia al "linguaggio" che ai sistemi di montaggio. Il suo sito www.giannirossi-fotoviaggi.com, ricco di immagini, diari di viaggio, presenta una vasta sezione dedicata agli Audiovisivi ed è diventato un importante punto di riferimento per gli appassionati di fotografia e di viaggi.