

# IL FOTORITOCOCO

di Gianni Rossi



Josef Koudelka, Magnum,  
1963 Printed by George Fevre.





Sebastiao Salgado, Brasil, 1980.  
Printed by Jean-Yves Brégand.

## Ansel Adams - Moonrise





**Il sistema HDR  
High Dynamic Range  
(Gamma Dinamica)**



**Il sistema HDR  
High Dynamic Range  
(Gamma Dinamica)**



**Accentuazione di forme e di colore con il sistema HDR  
(High Dynamic Range – Gamma Dinamica)**





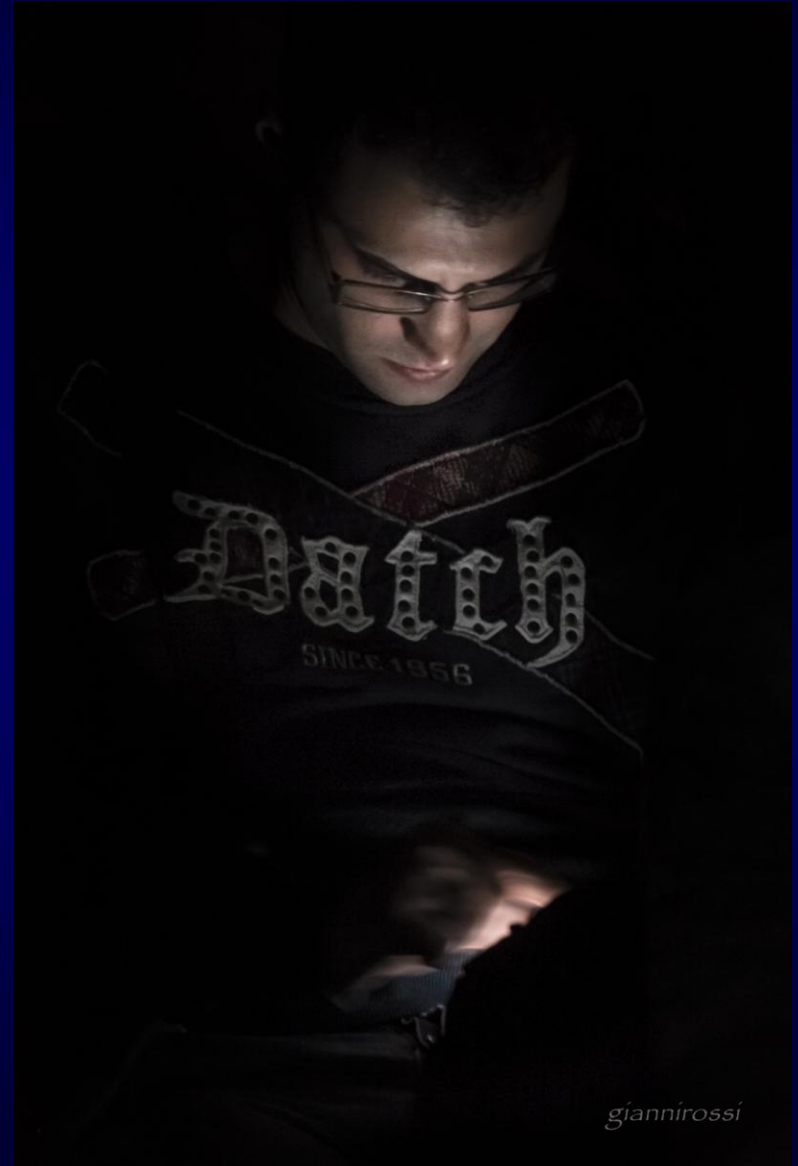
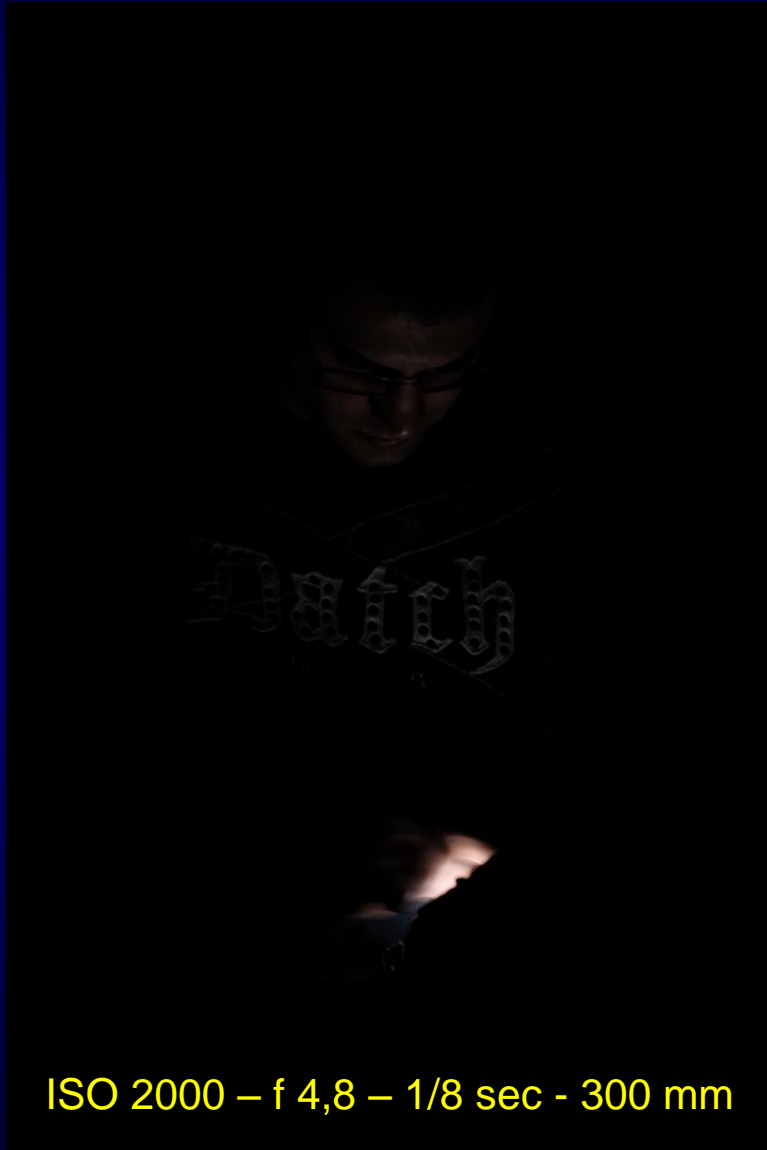
# Recupero della luce mediante Camera Raw



ISO 2000 – f 4,5 – 1/8 sec - 83 mm



# Recupero della luce mediante Camera Raw

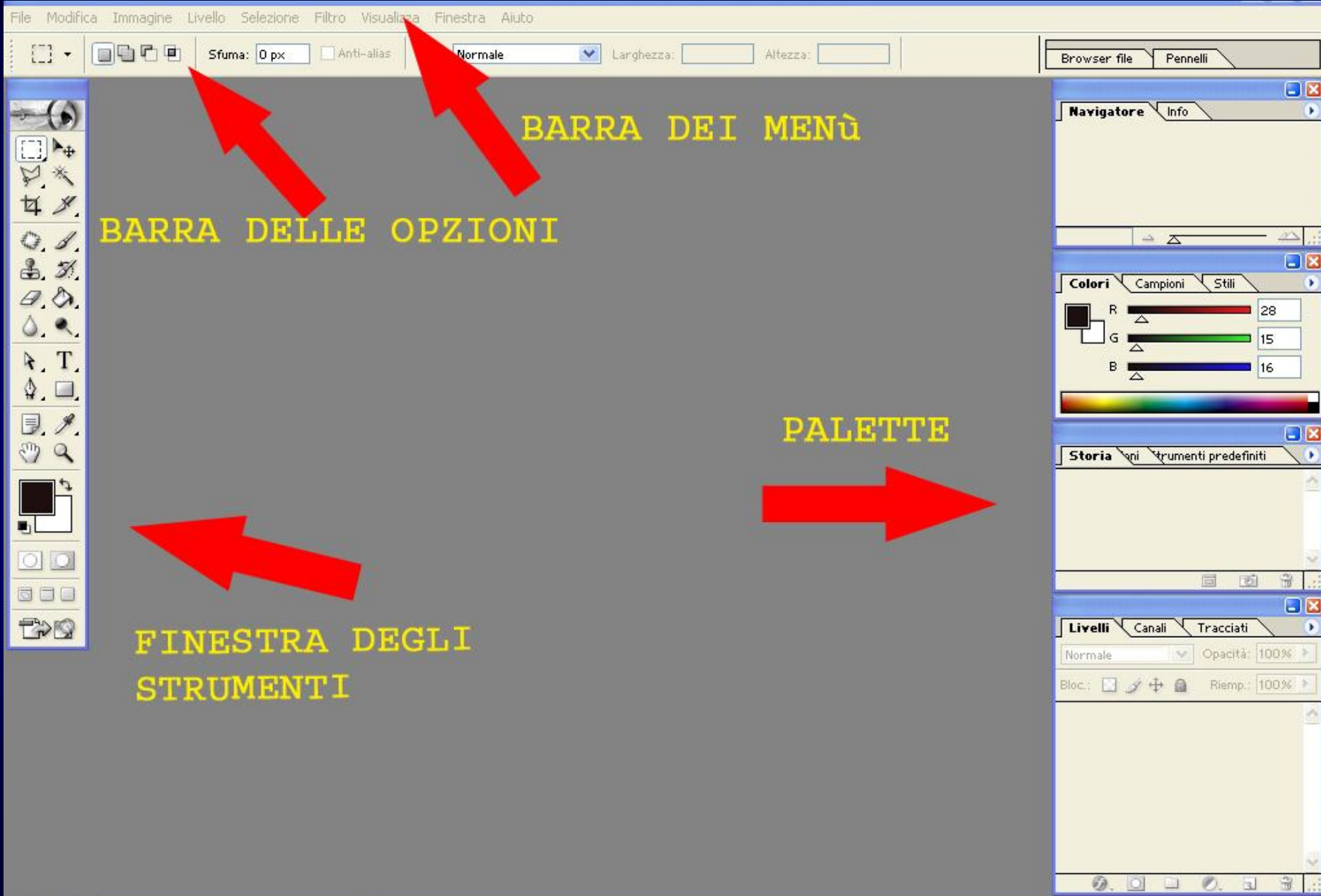


# Recupero della luce mediante Camera Raw

ISO 400 – f 4,2 – 1/30 sec - 105 mm



# FINESTRA DI PHOTOSHOP



## RITORNO ALLA CONSOLLE ORIGINALE:

Finestra/Area di lavoro/Area di lavoro predefinita (oppure "Essenziali")

## TASTI VELOCI

Doppio click sullo schermo = nuova immagine

Ctrl 0 = adatta allo schermo

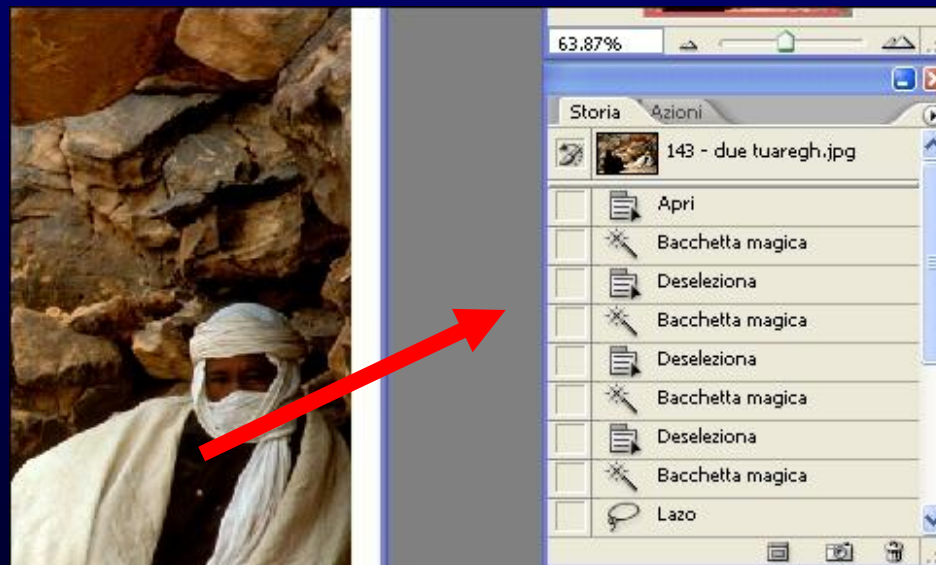
Ctrl Z = annulla operazione

## RIGHELLI INTORNO ALLA FOTO Ctrl R

Visualizza/Righelli poi mouse dx sul righello per cambiare unità di misura

NUOVE PALETTE: Storia – Livelli - Navigatore

## PALETTE STORIA



FORMATO RAW = per **ARCHIVIO** (NEF x Nikon)

FORMATO TIFF o PSD = per **RITOCCHO E STAMPA**

FORMATO JPEG = per **VIDEOPROIEZIONE**

FORMATO JPEG x WEB = per **INTERNET**

# DIMENSIONI DELL'IMMAGINE

## PROIETTORE TRADIZIONALE:

Formato diapositiva: 3:2 corrisponde a 24 x 36

## VIDEOPROIETTORE:

4:3 o 16:9

# RISOLUZIONE

## **FORMATO 4:3**

1024 x 768 pixel (per posta elettronica)

(minimo per risultato accettabile)

1920 x 1440

## **FORMATO 16:9**

1280 x 720 pixel

1920 x 1080 pixel



# DIMENSIONI DELLE IMMAGINI

FORMATO PC

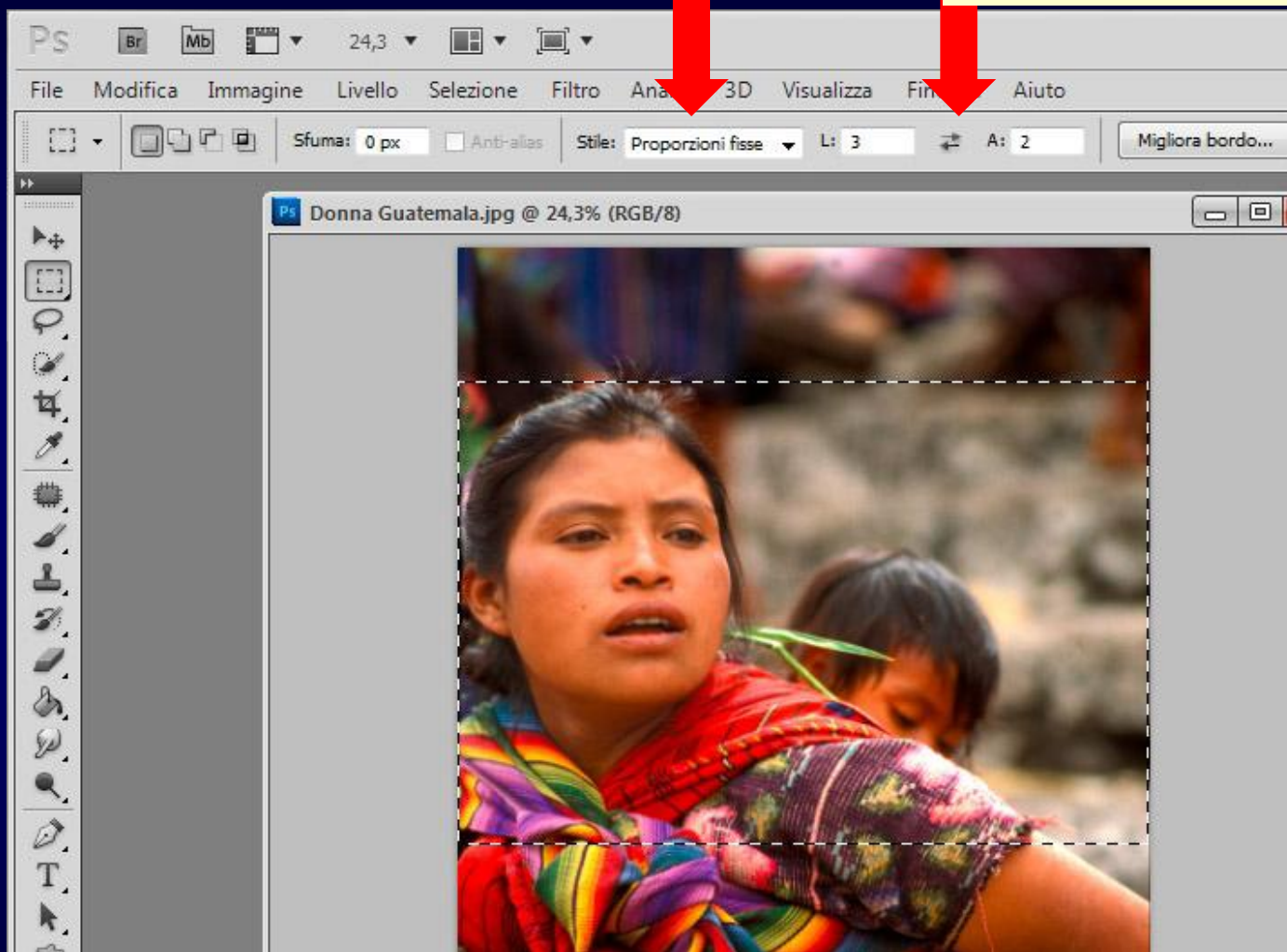
FORMATO DIAPO

FORMATO CINE

<b>4:3</b>	<b>3:2</b> (24x36)	<b>16:9</b>
800 × 600	800 × 533	800 × 450
1024 × 768	1024 × 682	1024 × 576
1280 × 1024	1280 × 853	1280 × 720
1440 × 1080	1440 × 960	1440 × 810
1920 × 1440	1920 × 1280	1920 × 1080

# Ritagliare una immagine da verticale a orizzontale

Vedi: 4) Donna Guatemala

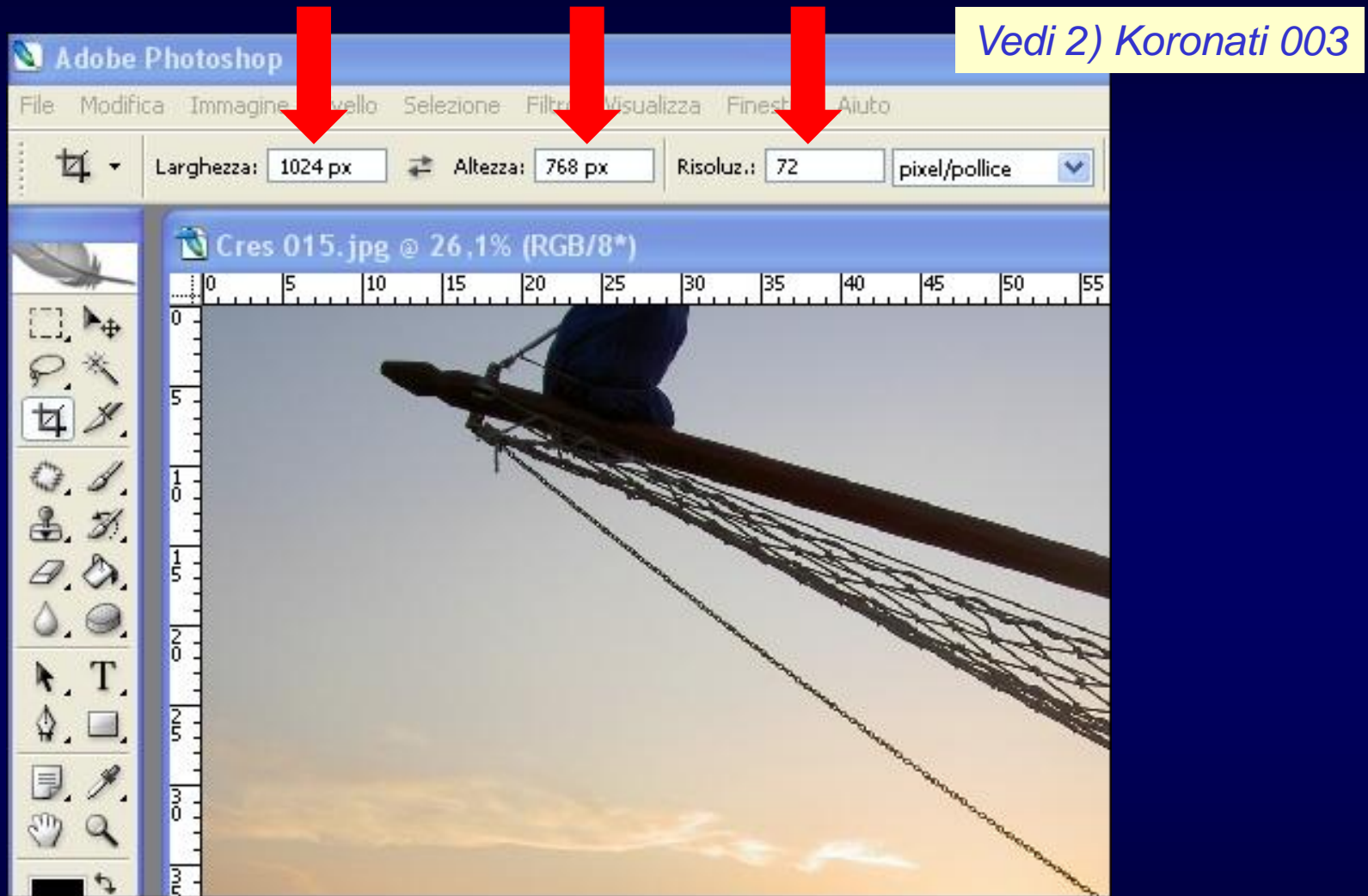


Vedi: 2) Koronati 003

## Ritagliare una immagine con deformazione:

Selezione/Tutto/Strumento Sposta (Mostra comandi di trasformazione)/ Ridurre l'altezza/Ritagliare in 3:2

# Ricampionamento immagine



**Ricampionamento in batch: Script/Elaboratore immagini**

## **RITOCicare I COLORI:**

- a) **LUMINOSITA' E CONTRASTO**
- b) **VARIAZIONI NON SELETTIVE**
- c) **VARIAZIONI SELETTIVE**
- d) **VARIAZIONI ULTRASELETTIVE**

## **RITOCicare LE IMPERFEZIONI:**

- a) **SELEZIONARE PARTI DELL'IMMAGINE**
- b) **RIPULIRE LE IMMAGINI**
- c) **MIGLIORARE LA NITIDEZZA**
- d) **SFOCARE LO SFONDO**

## **RITOCicare FORMA E CONTENUTO:**

- a) **RUOTARE**
- b) **RADDRIZZARE**
- c) **MODIFICARE LA FORMA**
- d) **LAVORARE SU DIVERSI LIVELLI**

# RITOCicare I COLORI – LUMINOSITA' E CONTRASTO

**a.0) TONO AUTOMATICO (Livelli Automatici) (Ctrl+Maius+L)**

*Vedi: 03) Foto Plitvice*

*Vedi 2) Koronati 003*

**a.1) LUMINOSITA' E CONTRASTO:**

*Immagine/Regolazioni/Luminosità/Contrasto*

*Vedi: 3) Dubrovnik*



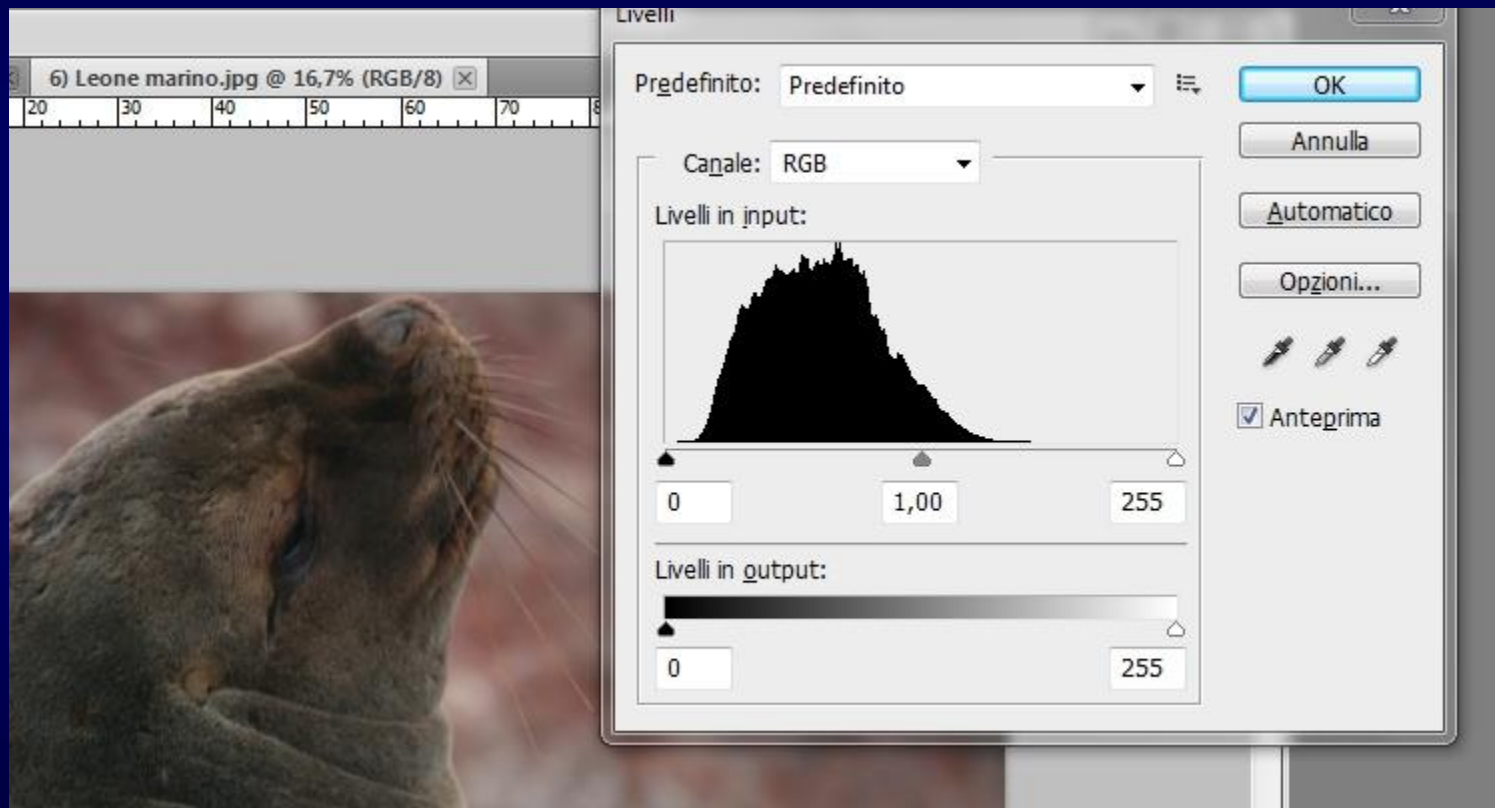
**a.1) DIMINUIRE LUMINOSITA' E CONTRASTO**

*Vedi: 01 Tibet*

# RITOCicare I COLORI - 2

## a.1) VARIAZIONI NON SELETTIVE: LUMINOSITA' / CONTRASTO

*Immagine/Regolazioni/Livelli (oppure Valori Tonalni): (CTRL + L) lavorare con i cursori sulle curve*



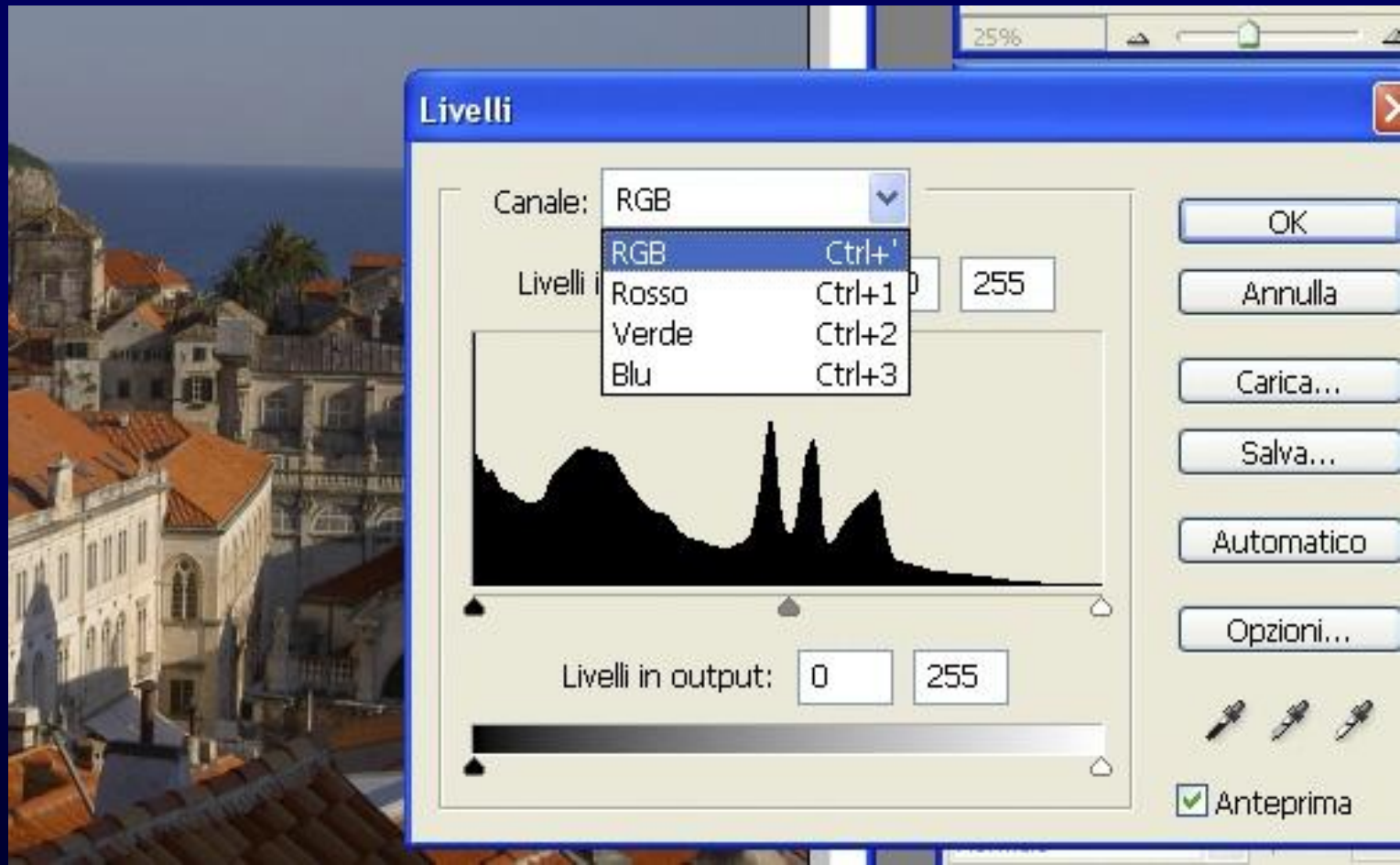
*Vedi: 6) Leone marino 5) Ragazza a Lima*

# RITOCARE I COLORI - 2

## VARIAZIONI NON SELETTIVE:

*Immagine/Regolazioni/Livelli (o Valori Tonal): lavorare con i cursori sui tre canali ROSSO/CIANO – VERDE/MAGENTA – BLU/GIALLO*

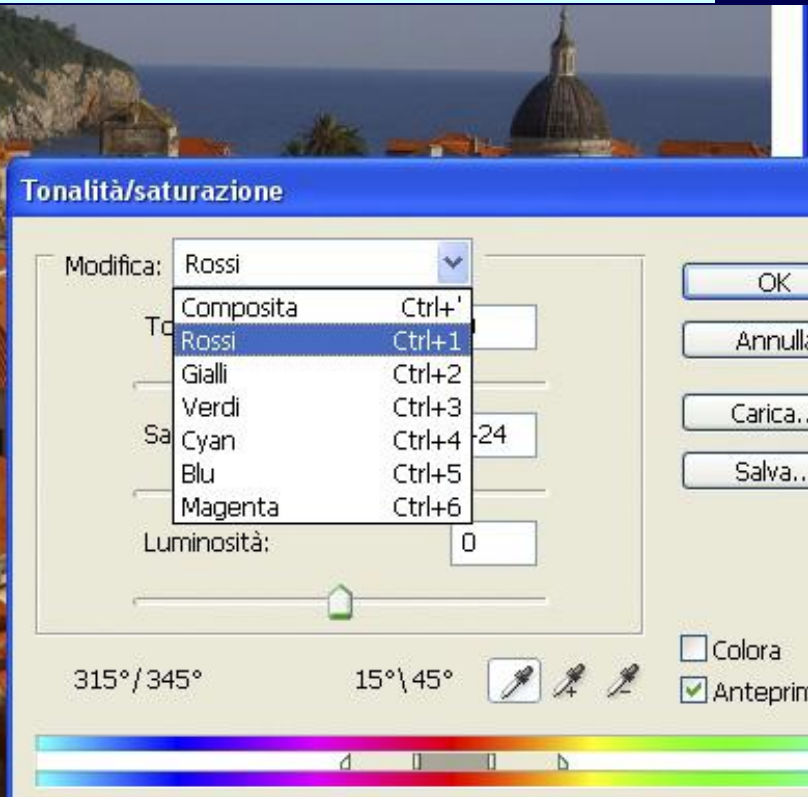
*Vedi: 7) Daniela*



# RITOCARE I COLORI - 3

## c.1) VARIAZIONI SELETTIVE:

*Immagine/Regolazioni/Tonalità  
/Saturazione*



Vedi: 4) Donna Guatemala

## c.2) VARIAZIONI SELETTIVE:

*Immagine/Regolazioni/Correzione  
colore selettiva*



Vedi: 8) Gomitoli



# RITOCARE I COLORI - 4

## d - VARIAZIONI ULTRASELETTIVE: *Immagine/Regolazioni/Sostituisci colore*

Esempio 9) Foto Dubrovnik



Selezione

 Colore: 

Tolleranza



Selezione  Immagine

Sostituzione

Tonalità:  

Saturazione:  Risultato

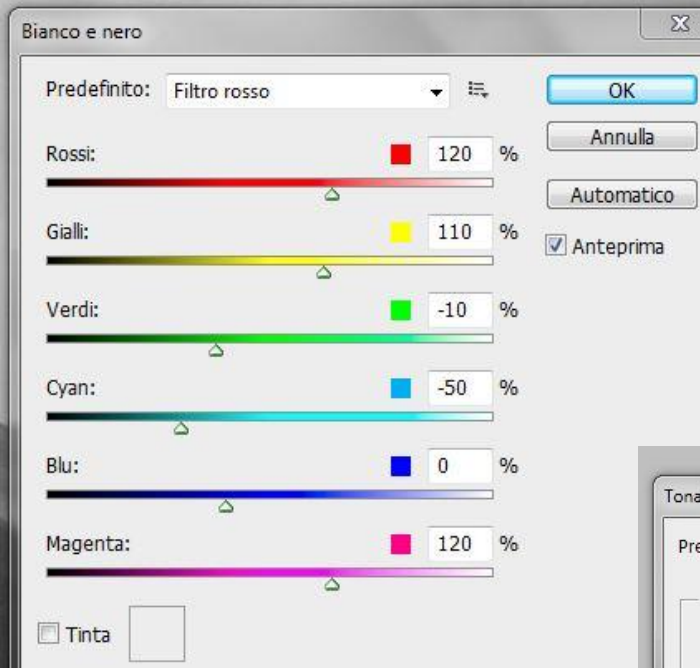
Luminosità:

Anteprima

# RITOCARE I COLORI - 5

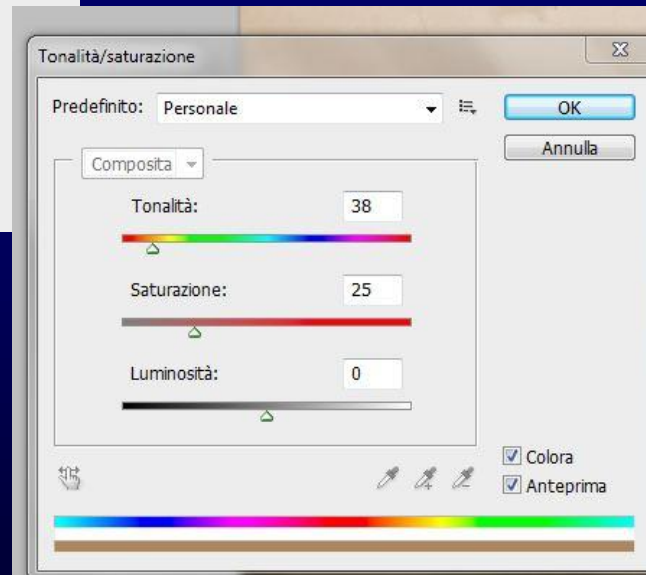
## e - BIANCO E NERO

Esempio 10) Tibet paesaggio con cielo



Esempio 10) Tibet paesaggio con cielo

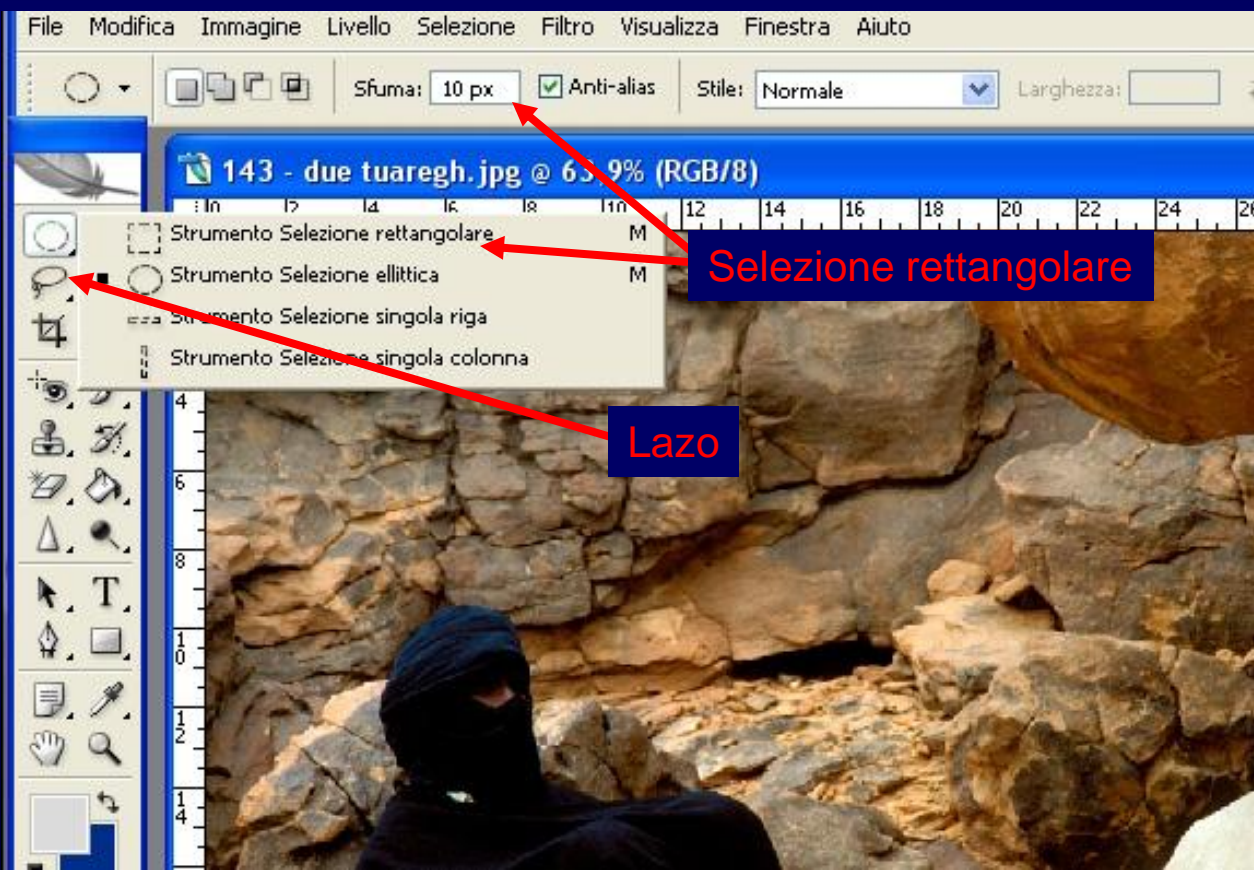
## f - SEPIA



# RITOCicare LE IMPERFEZIONI - 1

## a) SELEZIONARE PARTI DELL'IMMAGINE:

- STRUMENTO SELEZIONE RETTANGOLARE – ELITTICA
- STRUMENTO LAZO e LAZO POLIGONALE



11) Foto Dubrovnik

12) Titicaca due volte

# RITOCicare LE IMPERFEZIONI - 1

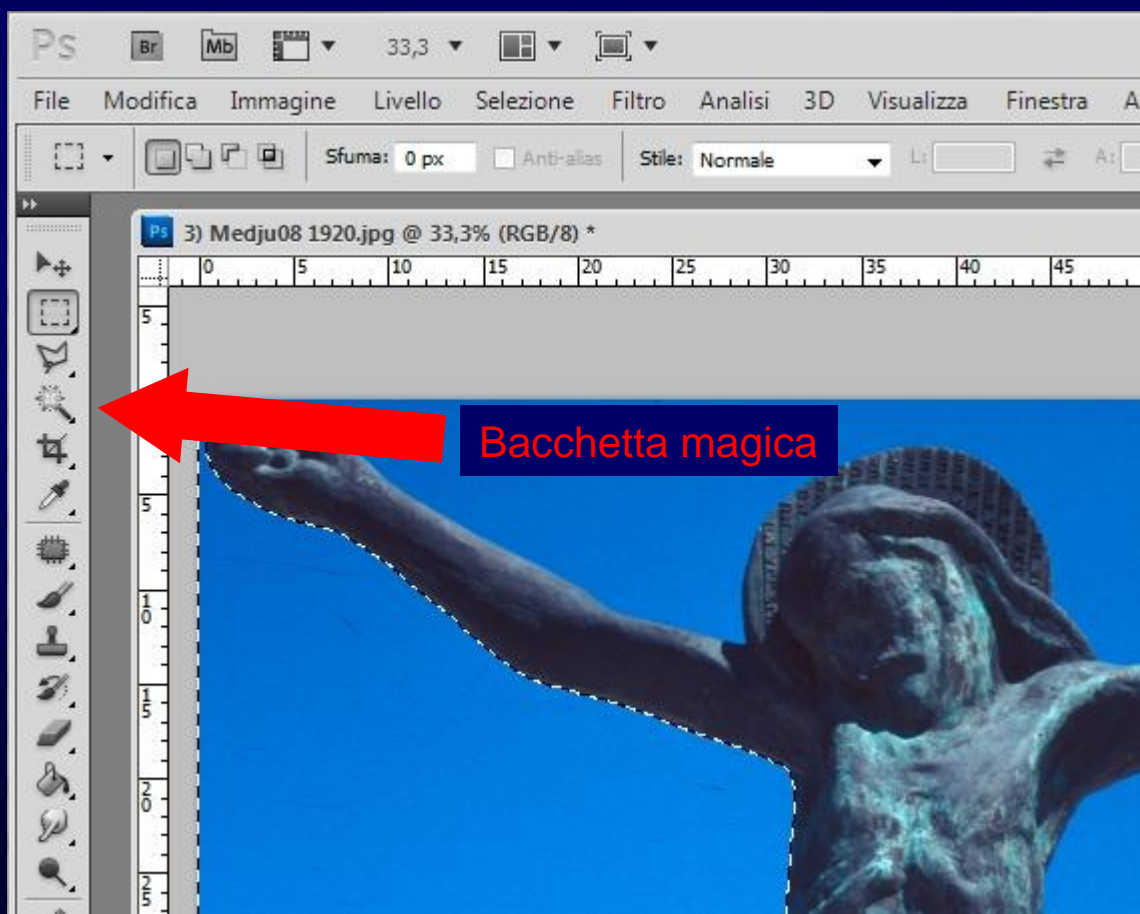
## a) SELEZIONARE PARTI DELL'IMMAGINE:

### - STRUMENTO BACCHETTA MAGICA

a) SHIFT: Aggiunge

b) ALT: Toglie

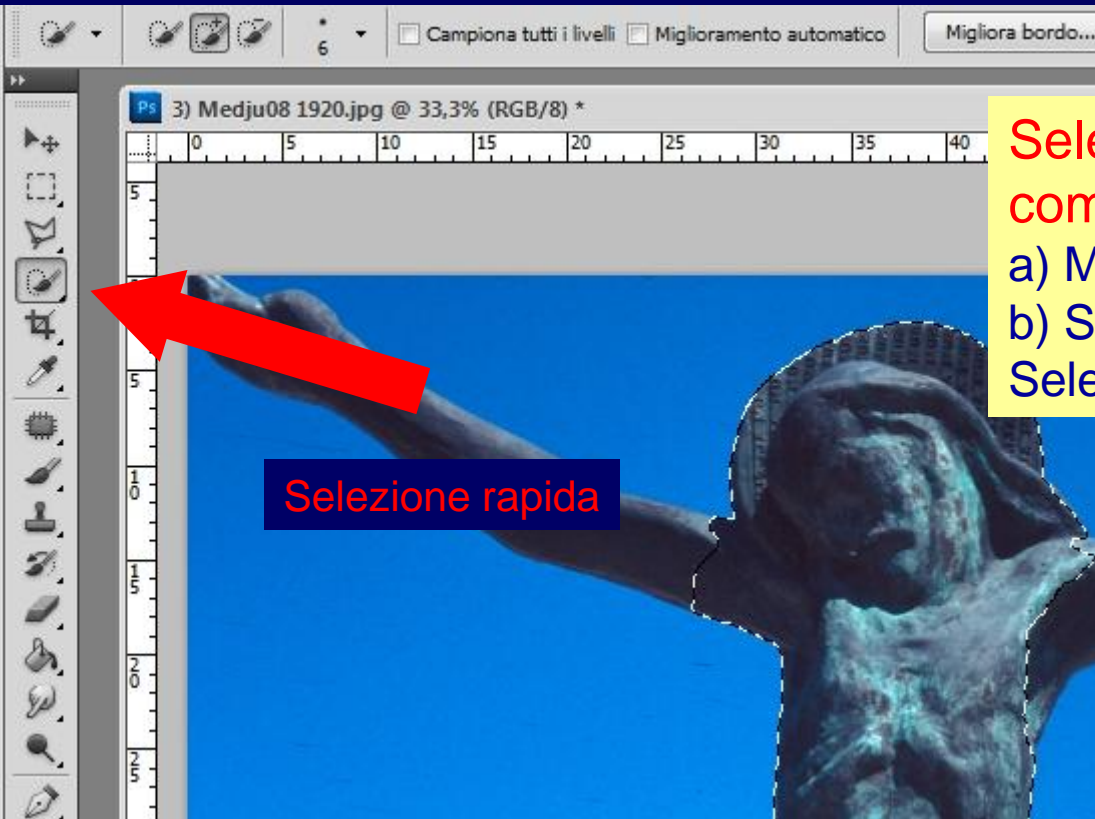
02 Medju08



# RITOCicare LE IMPERFEZIONI - 1

## a) SELEZIONARE PARTI DELL'IMMAGINE:

- STRUMENTO SELEZIONE RAPIDA



Migliora bordo

Selezione rapida  
come annullare i bordi della selezione  
a) Migliora bordo  
b) Selezione/Modifica/Espandi = 2 px  
Selezione/Sfuma = 2 px

Selezione rapida

# RITOCARE LE IMPERFEZIONI - 2

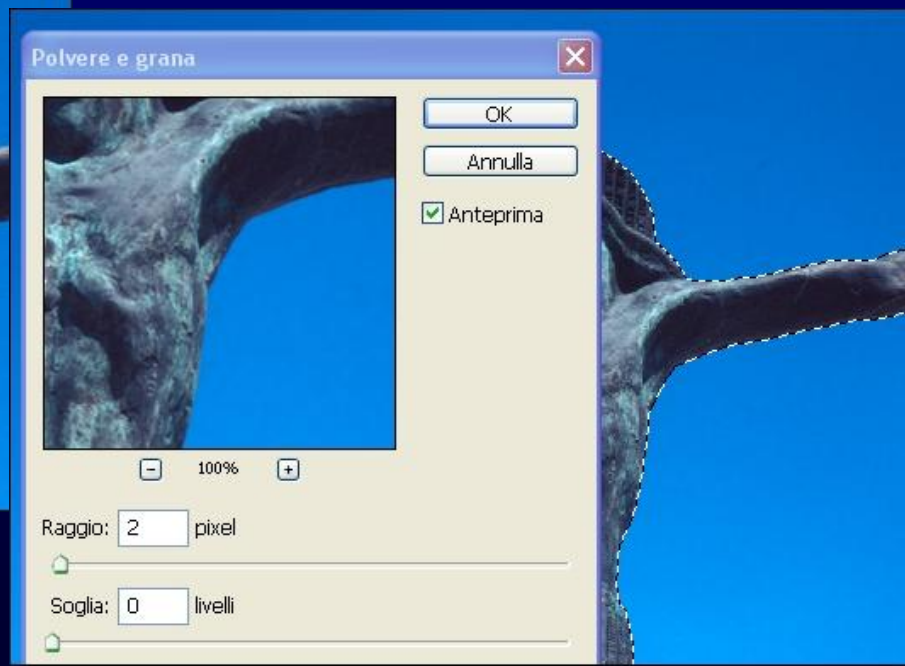
## b) RIPULIRE LE IMMAGINI:

- FILTRO DISTURBO/POLVERE E GRANA
- STRUMENTO TIMBRO CLONE E STRUMENTO TOPPA
- STRUMENTO PENNELLO CORRETTIVO AL VOLO

02 Medju08

Timbro

Toppa



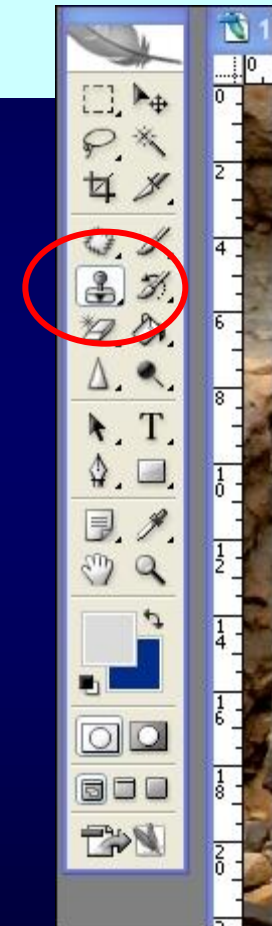
# RITOCARE LE IMPERFEZIONI - 3

**c) RIPULIRE LE IMMAGINI (togliere persone):**

**- STRUMENTO TIMBRO CLONE**



13 foto Krke con persone



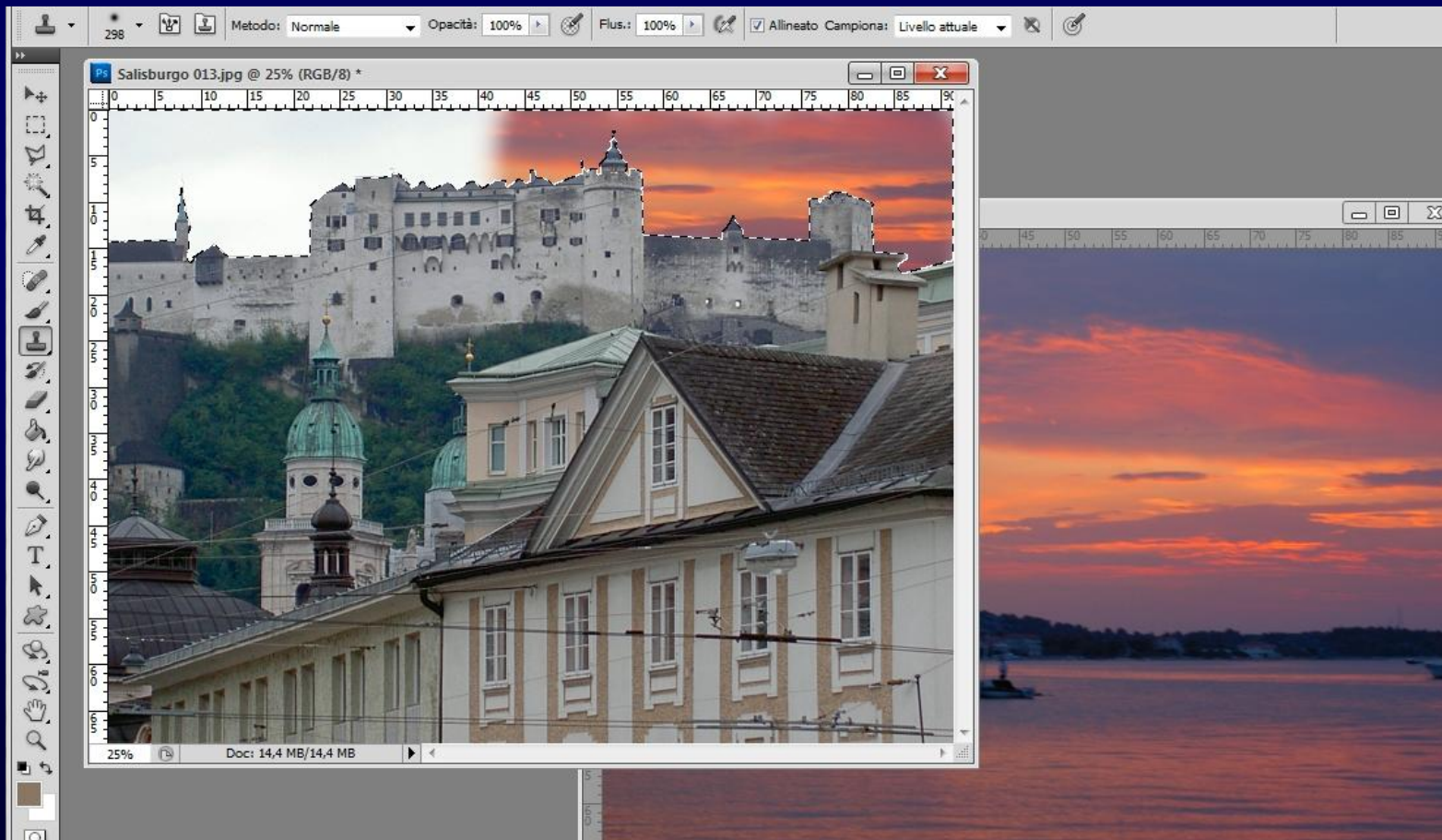
# RITOCARE LE IMPERFEZIONI - 4

## d) CREARE CIELO

- STRUMENTO TIMBRO CLONE

15 salisburgo e 16 tramonto

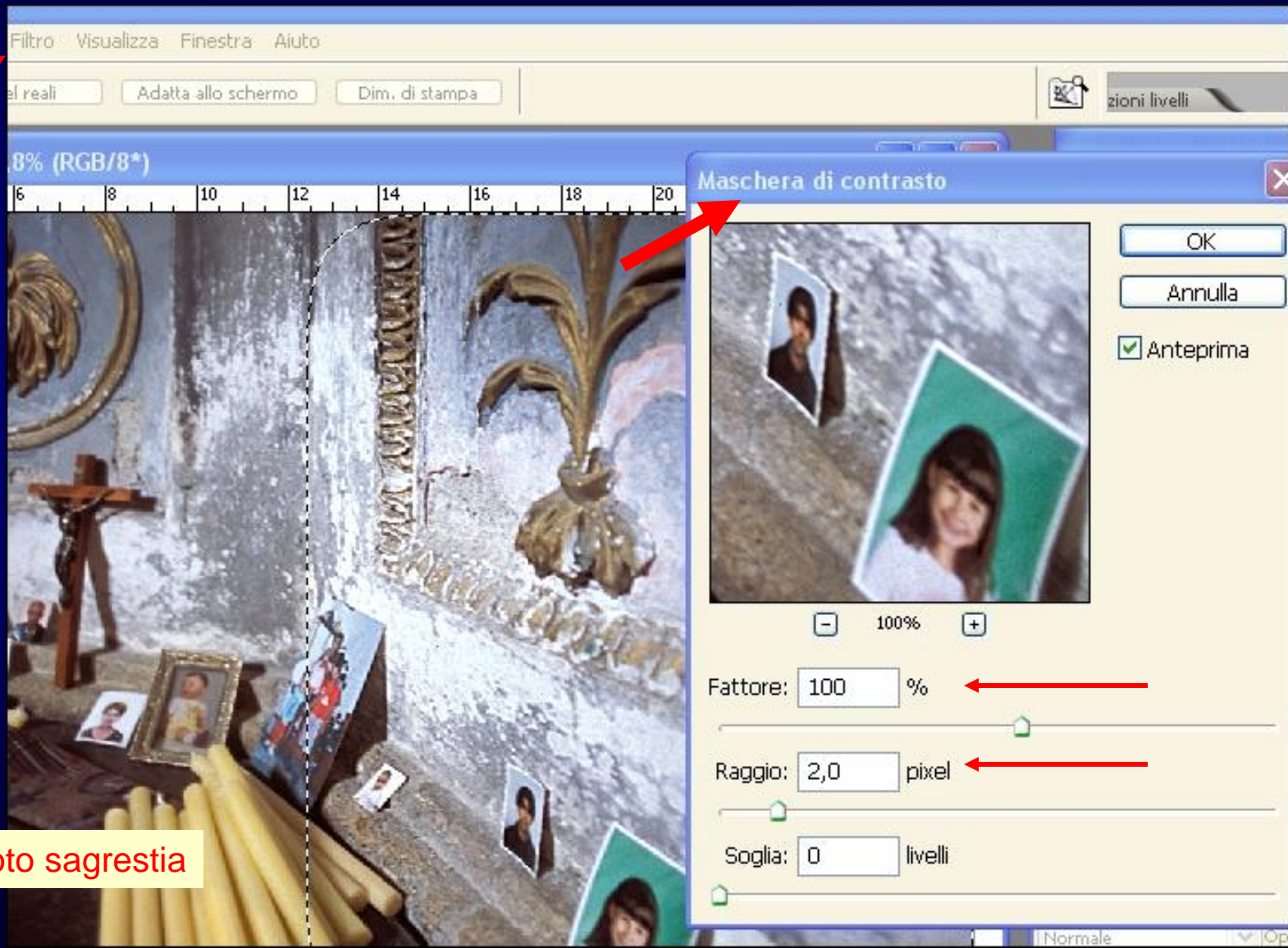
13 tibet e 14 tibet TM (1)





# RITOCCCARE LE IMPERFEZIONI - 5

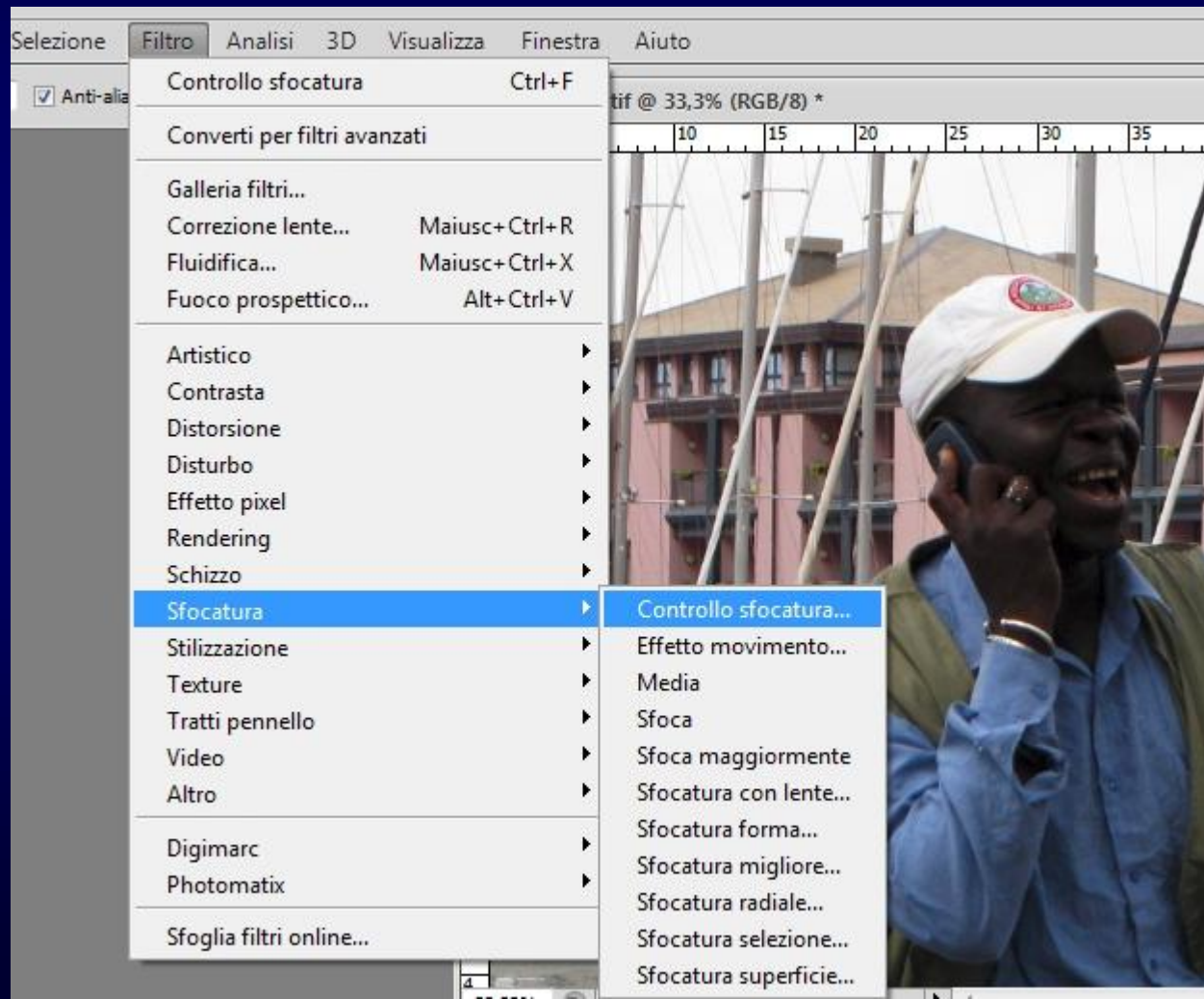
## e) MIGLIORARE LA NITIDEZZA: FILTRO MASCHERA DI CONTRASTO



17 Foto sagrestia

# RITOCARE LE IMPERFEZIONI - 6

## f) SFOCARE LO SFONDO: FILTRO/SFOCATURA/CONTROLLO SFOCATURA



18 IMG\_3078

# RITOCARE FORMA E CONTENUTO - 1

a) **RUOTARE:** *Immagine/Rotazione Immagine*

b) **RADDRIZZARE UNA LINEA:** a) **Strumento Righello:** Trascinare segmento su orizzonte poi *Immagine/Ruota quadro/Altro/OK*. b) **Strumento sposta:** *Selezione/Tutto* poi attivare **Strumento Sposta** e ruotare la foto dagli angoli

The image shows a screenshot of the Adobe Photoshop interface. The 'Immagine' menu is open, showing options like 'Ruota quadro' (Rotate Canvas) and 'Ruota' (Rotate). A red arrow points from the 'Ruota' label to the 'Ruota' option in the menu. Another red arrow points from the 'Ruota' label to the 'Ruota quadro' option. The 'Ruota quadro' sub-menu is open, showing options like '180°', '90° orario', '90° antiorario', and 'Altro...'. A red arrow points from the 'Misura' label to the 'Strumento Misura' (Ruler tool) in the toolbar. Another red arrow points from the 'Sposta' label to the 'Strumento Sposta' (Move tool) in the toolbar. The background shows a photo of a boat on water. A yellow box with the text '19 polipo' is visible in the top right corner. The 'Strumento Misura' tooltip is visible, showing the ruler tool icon and the text 'Strumento Misura'. The 'Strumento Sposta' tooltip is visible, showing the move tool icon and the text 'Sposta'.

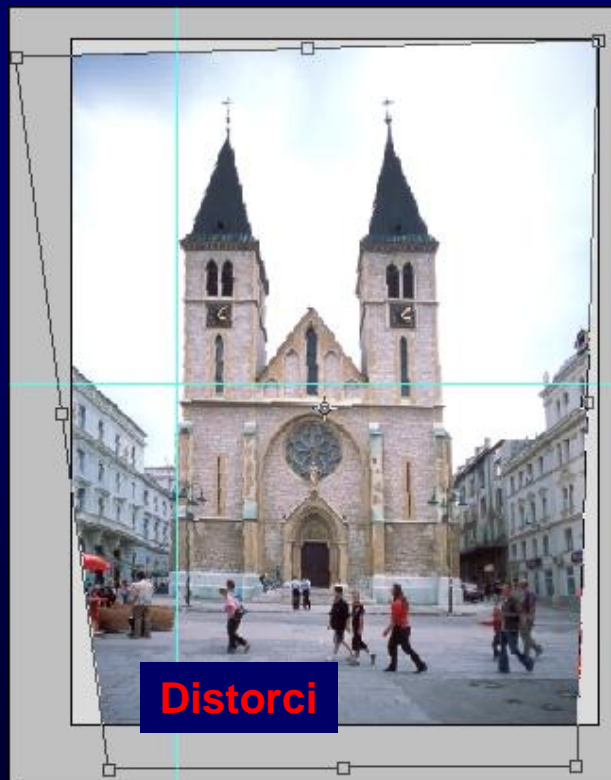
# RITOCCCARE FORMA E CONTENUTO - 2

**c.1) MODIFICARE LA FORMA:** Attivare lo strumento *Selezione rettangolare*; Poi *Selezione/Tutto*. Click col mouse destro: scegliere *Trasformazione libera*. Click col mouse destro: scegliere *Distroci*. Afferrare gli angoli della foto e trascinarli per raddrizzare le linee cadenti. La funzione *Altera* divide la foto in 9 parti modificabili indipendentemente. Dare *Invio*, deselezionare e salvare.

20 La Rotonda



Base



Distorci

21 Foto Sarajevo01



Altera

# RITOCARE FORMA E CONTENUTO - 3

## c.2) MODIFICARE LA FORMA: Filtro Fluidifica



Fluidifica

22) Processione



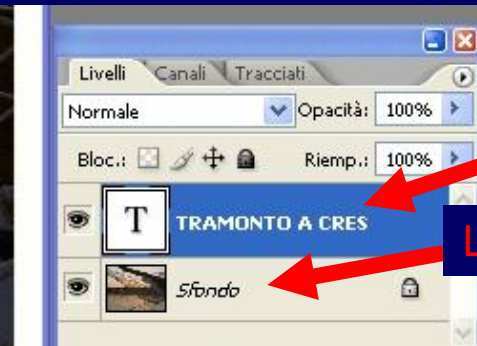
# RITOCARE FORMA E CONTENUTO - 4

## d) LAVORARE SU LIVELLI DIVERSI

### 1- METTERE UN TITOLO: Strumento TESTO

Scrivere il titolo scegliendo dimensioni, colore e posizionarlo sulla foto spostandolo con il mouse

23 Foto Cres



Fondere il livello FOTO e il livello SFONDO mediante: *Livelli/Unico livello*. Salvare.

# RITOCicare FORMA E CONTENUTO - 4

**2 – SOVRAPPORRE DUE LIVELLI FOTOGRAFICI:** importare le due foto, selezionare una scena da una foto (es. con il Lazo) e trascinarla sull'altra (*Strumento Sposta oppure mediante Copia/Incolla*), ridimensionare e ritoccare. Fondere le due foto mediante: *Livelli/Unico livello*. Salvare.



**BUON LAVORO!**